

Ein Projekt von

k. Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur



KURZFILMNACHT

BADEN-WETTINGEN

Freitag, 25. April – Kino Orient ab 19.00

AARAU

Samstag, 26. April – Kino Aarau ab 19.00

kurzfilmnacht.ch

AARGAUER
KURATORIUM

STADT BADEN

STADT AARAU



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Exklusives Filmprogramm mit Gästen!

Als besonderen Einstieg in die Kurzfilmnacht präsentieren wir ein Kurzfilm-Programm mit neuen Werken von Aargauer Filmschaffenden, in Anwesenheit der Filmemacher:innen und ihrer Crew.

Erfahre mehr ab dem 25. März 2025 und entdecke die Vorpremiere in deiner Stadt auf unseren Social Media-Plattformen und unserer Website!



 kurzfilmnachttour

 @kurzfilmnacht

[kurzfilmnacht.ch](https://www.kurzfilmnacht.ch)

Kurzes und Gutes aus der Schweiz: Jedes Jahr zeigen wir die neusten Kurzfilmperlen aus der landeigenen Produktion. Mit im Gepäck dieses Jahr ist ein bunter Mix aus pointierten Animationen, düsterer Fiction und bewegenden (oder doch stillstehenden?) Dokumentarfilmen. Film ab für Helvetia!



STORYTELLING

Nils Hedinger / Schweiz 2024 / 7'42" / Ani (ohne Dialog)

Von der Höhlenmalerei bis zu Echokammern: Die Geschichte der Menschheit ist eine Geschichte des Erzählens.



IM STAU

Alan Sahin / Schweiz 2023 / 16'46" / Doc (DE, EN, IT, FR, CH-DE)

Tausende urlaubshungrige Menschen stecken im Jahrhundertstau. Zwischen ihnen und dem Süden liegt das Gotthard Massiv und mit ihm einer der längsten Tunneln der Welt. Am Asphalt klebend, heizen Klimaaktivist:innen die Stimmung noch weiter an. Wer wird die Geduldssprobe meistern?



LUX CARNE

Gabriel Grosclaude / Schweiz 2024 / 18' / Fic (FR)

In einer Welt, in welcher der Fleischkonsum streng geregelt ist, müssen alle Bürger:innen jährlich eine Lizenz erwerben, um Fleisch zu konsumieren. Élie, fasziniert von der sturen Minderheit, die immer noch Fleisch isst, will diesen Tag in einer Reportage dokumentieren. Doch die Ereignisse nehmen eine unerwartete Wendung.



COTTAGE CHEESE

*Liina Luomajoki, Janina Müller, Lena Metzger, Alice Kunz
Schweiz 2024 / 5'16" / Ani (CH-DE)*

Als Mika sich auf die Toilette setzt, muss sie mit Schrecken feststellen, dass sich etwas Schleimiges, «Hüttenkäse-artiges» in ihrer Unterhose befindet. Auf der Suche nach Antworten begibt sie sich auf eine bizarre Reise in ihre eigene Vagina.



MAMAN DANSE

Mégane Brügger / Schweiz 2024 / 22'59" / Doc (FR)

Was bleibt von einer Mutter nach Jahren der häuslichen Gewalt? Was bleibt von ihrem Körper, ihrer Würde und ihrer Kraft? Sicherlich Worte, Erinnerungen und einige Tanzschritte, die sich noch weitergeben lassen.

Unter der Oberfläche brodelt es; bald kommt es zur Explosion. Die Frauen in diesem Programm schlagen zurück: Sei es wegen Catcalling auf der Strasse, Übergriffen im Ausgang, dem Abriss ihrer Wohnsiedlung oder der gesellschaftlichen Unterdrückung ihrer Freiheit. Lange lassen sie es sich nicht gefallen. Diese Filme zelebrieren den Moment des Widerstandes, des Ausbruchs – so befreiend und verbündend kann weibliche Wut sein.



ALERTA . ALERTA . ALERTA

Alexandra Gelis / Peru, Kanada 2020 / 2'10" / Doc (ES)

Marschpolitik: Eine Hommage an den feministischen Kampf in Lateinamerika, aufgenommen in Lima, Peru, 2019.



BÂTARDES GLORIEUSES

Camille & Justine / Frankreich 2024 / 10'40" / Fic (FR)

Drei Frauen treffen sich im Wald, um eine geheime Mission auszuführen.



MAN KHOD, MAN HAM MIRAGHSAM AND ME, I AM DANCING TOO

Mohammad Valizadegan

Iran, Tschechien, Deutschland 2023 / 20'33" / Fic, Doc (FA)

In fließendem Rhythmus bewegt sich Sabas Körper zur Musik. Der Tanz ist ihr Leben – doch in ihrem eigenen Land kann sie sich nicht frei ausdrücken.



GODZALINA

Lucile Paras / Frankreich 2021 / 4'55" / Ani (FR)

In Paris wird eine junge Frau auf der Strasse belästigt. Zusammen mit der monströsen Kreatur, Godzalina, sucht sie Rache.



ESTAMOS TODOS AQUI

*Rafael Mellim, Chica Santos, Coletivo Bodoque de cinema
Brasilien 2018 / 19'15" / Fic, Doc (PT)*

Rosa kam im Körper von Lucas zur Welt. Aus ihrer Wohnung vertrieben, muss sie sich ein neues Zuhause aufbauen. Doch die Zeit drängt – der geplante Ausbau des grössten Hafens in Lateinamerika bedroht nicht nur ihre Existenz, sondern die aller Einwohner:innen der Prainha Favela.

KURZFILMNACHT SCHWEIZ 2025

Die Kurzfilmnacht tourt durch die Schweiz:

LUZERN • Kino Bourbaki, Freitag, 4. April

CHUR • Kino Apollo, Samstag, 5. April

ZÜRICH • Kino Riffraff, Freitag, 11. April

USTER • qtopia kino+bar, Samstag, 12. April

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, Freitag, 25. April

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise, 25. + 26. April

AARAU • Kino Aarau, Samstag, 26. April

BERN • Cinématte & cineBubenberg, Freitag, 2. Mai

BIEL • Kino Rex, Freitag, 2. Mai

BASEL • kult.kino atelier, Freitag, 9. Mai

WINTERTHUR • Kino Kiwi Loge, Freitag, 16. Mai

SCHAFFHAUSEN • Kino Kiwi Scala, Samstag, 17. Mai

Romandie und Tessin: www.nuitducourt.ch



Publikumspreis

Jede:r Zuschauer:in der Kurzfilmnacht-Tour wird dazu aufgerufen, für den Lieblingsfilm zu stimmen. Aus den vier Programmen, die durch die 12 Städte der Deutschschweiz touren, wählt das Publikum seinen Favoriten, der Ende der Deutschschweiz-Tour bekanntgegeben wird.

Wie sehen wohl Filme aus der Feder von KI aus? In «Data Dreams» zeigen wir, dass Filme von und über künstliche Intelligenz nicht immer dunkel und dystopisch sind. Künstliche Intelligenz kann humorvoll und spielerisch eingesetzt werden, etwa wenn der Filmemacher seinem ungelenkten Avatar einen Backflip beibringen will oder wenn die künstliche Intelligenz selbst dem Auftrag nachgeht, in einem sogenannten «Deep Fake» einen Spionagefilm zu drehen. Film ab für KI!



MORE DATA

Ryan Worsley & Negativland / USA 2019 / 5'45" / Clip (EN)

Um künstliche Intelligenz zu füttern, brauchen wir Daten, und zwar immer mehr Daten. Dieser Videoclip von Regisseur Ryan Worsley und der Band Negativland geht selbstironisch der Frage nach, ob mehr Daten mehr Wahrheit bedeuten, und zeigt dabei den holprigen Weg der Datenerfassung.



BACKFLIP

Nikita Diakur / Deutschland, Frankreich 2022 / 12'15" / Ani (EN)

Park. Wohnung. 6-Core-Prozessor. Mein Avatar lernt den Rückwärts-Salto.



6000 LIES

Simon Rieth / Frankreich 2024 / 5'04" / Doc, Exp (FR)

Die Geschichte eines Details, das fehlt oder das es nie gab. Das Bild eines Kindes, nach dem wir suchen und das wir wiederherstellen wollen. Tausende von Lügen, um die Wahrheit zu finden.



HYSTERESIS

Robert Seidel / Deutschland 2021 / 5'05" / Ani (ohne Dialog)

Robert Seidel verwebt Projektionen seiner Zeichnungen mit der Choreografie der queeren Performerin Tsuki zu einem dichten, abstrakten Gewebe. Durch den Einsatz von künstlicher Intelligenz entsteht ein extravagantes, visuelles Spektakel auf der Leinwand.



DUCK

Rachel Maclean / Grossbritannien 2023 / 16'30" / Fic (EN)

«Duck» ist ein Deepfake-Kurzfilm, in dem Marilyn Monroes Rückkehr von den Toten Sean Connery aus der Bahn wirft. In der Welt eines britischen Spionagethrillers spielt Connery die Rolle, die er nur zu gut kennt: Er soll Hinweise sammeln, Gegner aufs Kreuz legen und die Femme fatale eliminieren.

PINK AND BLUE MADNESS

00.00

Dauer: 17 Minuten

Pinke Kleider und süsses, rosa Spielzeug für Mädchen, blaue Bodys und grüne Dinos für Jungs – die traditionellen Farbpräferenzen für die Geschlechter halten sich wacker. In unserem fulminanten Abschlussprogramm zeigen wir zwei humorvolle Kurzfilme, welche die Madness hinter diesen Gender-Farbcodes zeigen oder mit diesen gegensätzlichen Farben spielen.



GENDER REVEAL

Mo Matton / Kanada 2024 / 12'32" / Fic (EN, FR)

Rhys landet mit den beiden Partner:innen auf der Geschlechtsentwöhnungsparty des Chefs. Bald merken die drei, dass sie mit der Situation überfordert sind. Und dann eskaliert die Party komplett.



VEGAN MAYO

Luca Toth / Ungarn 2024 / 4'36" / Ani (EN)

Sie ist all das: Eine Super-Empathin, eine Gerechtigkeitskämpferin und die Königin des Selbstvertrauens... aber vielleicht auch nur ein Würstchen. Eine Animation in Pink und Blau.

k.



29th

Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

4 – 9 Nov 2025

Hauptsponsorin
Zürcher
Kantonalbank

Medienpartnerinnen
SRG SSR

anges. Anzeiger

KURZFILMNACHT BADEN-WETTINGEN

Freitag, 25. April 2025 – Kino Orient

Landstrasse 2, 5430 Wettingen

Vorverkauf ab 25. März auf www.orientkino.ch

Ticket (ganze Nacht): CHF 30.-

Vorverkauf
ab 25. März

KURZFILMNACHT AARAU

Samstag, 26. April 2025 – Kino Aarau

Schlossplatz 3, 5000 Aarau

Vorverkauf ab 25. März im Kino Center Schloss und Kino Center Ideal oder unter www.kinoaarau.ch. Kein Umtausch möglich. Ticket (ganze Nacht): CHF 30.-

Getränke und Snacks in beiden Kinos erhältlich

19.00 MADE IN AARGAU

20.15 SWISS SHORTS

21.45 FIGHT LIKE A GIRL

23.00 DATA DREAMS

00.00 PINK AND BLUE MADNESS

Programm: Lea Heuer

Organisation: Janika Imwinkelried, Georgia Schildknecht, Jeanne Reinacher

Danke an unsere Sponsoren & Partner:

Aargauer Kuratorium / Stadt Baden / Stadt Aarau / Ernst Göhner Stiftung

Suzie Widmer & Walter Ruggle (Kino Orient) / Robin Kovac (Kino Aarau AG)

Yannick Barel, Benjamin Maurer, HSLU (Trailer) / Marko Mijatovic (Filmlogistik)

Bruno Quiblier, Roméo Andreani (Base-Court) / Simone Jenni (Kurzfilmnacht-Tour Romandie)

und allen Filmemacher:innen und Produzent:innen des Programms.



KINOORIENT

Ein Projekt von

k. Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur