



KINOORIENT

LA VOIE ROYALE

Frédéric Mermoud, Frankreich
Fr 3.5.20.15h **Premiere** ●
Sa 4.5.20.15h
Mo 6.5.20.15h

Die Bauerntochter Sophie macht sich auf den Weg ans Polytechnikum.

FREMONT

Babak Jalali, Kalifornien
Di 7.5.20.15h **Reprise** ●
Donya schreibt Weisheiten für Glückskekse und träumt. Und wir mit ihr.

CROWRÄ – THE BURITI FLOWER

Salaviza und Nader, Brasilien
So 12.5.19h **Premiere** ●
Mi 15.5.20.15h

Ein fesselnder Einblick ins Leben der Krahô in Brasiliens Cerrado.

FANTASTIC MACHINE

Danielson, Van Aertryck, Schweden
So 5.5.19h **Premiere** ●
Do 9.5.20.15h

Alle fotografieren: Atemberaubend.

BOLERO

Anne Fontaine, Belgien
Fr 17.5.20.15h **Premiere** ●
Sa 18.5.20.15h
Mo 20.5.20.15h
So 26.5.19.00h

Maurice Ravels Leben im Crescendo seiner epochalen Komposition.

HORS-SAISON

Stéphane Brizé, Frankreich
Fr 10.5.20.15h **Premiere** ●
Sa 11.5.20.15h
Mo 13.5.20.15h
Mi 22.5.20.15h

Guillaume Canet und Alba Rohrwacher bezaubern an der Küste der Bretagne.

OMEGÄNG

Aldo Gugolz, Schweiz
Mi 1.5.20.15h **Verpasst?** ●
Auf amüsanten Spuren der Dialekte.

SHIP OF FOOLS

Stanley Kramer, USA 1965
Do 9.5.15.00h **SeniOrient** ●
1930 mit Stars auf dem Liniendampfer.

KAOS

Paolo und Vittorio Taviani, Italien
So 19.5.19.00h **Filmperle** ●
Mi 29.5.20.15h

Als Hommage an Paolo Taviani laden wir ein nach Sizilien und zu Pirandello.

THE MONK AND THE GUN

Pawo Choyning Dorji, Bhutan
Mi 8.5.20.15h **Verpasst?** ●
Do 30.5.20.15h

Die neuste Verzückung aus Bhutan.

L'ÉTÉ DERNIER

Catherine Breillat, Frankreich
Fr 31.5.20.15h **Premiere** ●
Sa 1.6.20.15h

Anwältin verfängt sich in einer Affäre.

GOODBYE JULIA

von Mohamed Kordofani, Sudan
Fr 24.5.20.15h **Premiere** ●
Sa 25.5.20.15h
Mo 27.5.20.15h

Feinfühliges Geschichte über Schuld und Sühne aus gespaltenem Sudan.

Mi	1.5.	20.15h	OMEGÄNG
Fr	3.5.	17.30h	KANTI-FILM-FESTIVAL EIGENE FILME ZEIGEN
		20.15h	LA VOIE ROYALE
Sa	4.5.	20.15h	LA VOIE ROYALE
So	5.5.	19.00h	FANTASTIC MACHINE FASZINATION FOTOGRAFIE
		20.15h	LA VOIE ROYALE
Mo	6.5.	20.15h	LA VOIE ROYALE
Di	7.5.	20.15h	FREMONT
Mi	8.5.	20.15h	THE MONK AND THE GUN
Do	9.5.	15.00h	SHIP OF FOOLS
		20.15h	FANTASTIC MACHINE
Fr	10.5.	20.15h	HORS-SAISON
Sa	11.5.	20.15h	HORS-SAISON
So	12.5.	19.00h	CROWRÄ THE BURITI FLOWER
		20.15h	HORS-SAISON
Mo	13.5.	20.15h	HORS-SAISON
Mi	15.5.	20.15h	THE BURITI FLOWER
Fr	17.5.	20.15h	BOLERO
Sa	18.5.	20.15h	BOLERO
So	19.5.	19.00h	KAOS
Mo	20.5.	20.15h	BOLERO
Mi	22.5.	20.15h	HORS-SAISON
Fr	24.5.	20.15h	GOODBYE JULIA
Sa	25.5.	20.15h	GOODBYE JULIA
So	26.5.	19.00h	BOLERO
Mo	27.5.	20.15h	GOODBYE JULIA
Mi	29.5.	20.15h	KAOS
Do	30.5.	20.15h	THE MONK AND THE GUN
Fr	31.5.	20.15h	L'ÉTÉ DERNIER
Sa	1.6.	20.15h	L'ÉTÉ DERNIER



Premiere
CROWRÄ – THE BURITI FLOWER

J. Salaviza, R. Nader Messor, Brasilien
Dokufiktion, 124 Min., Krahô/Bras./d/f
Im Herzen des brasilianischen Cerrado lebt das Volk der Krahô. Gemeinsam mit der indigenen Gemeinschaft haben João Salaviza und Renée Nader Messor das Konzept für einen Film entworfen, in dem die Grenzen zwischen Dokumentation und Fiktion fließend sind, der uns in den Alltag genauso blicken lässt wie in die Geschichte und den Kampf um Rechte im Land. Zentraler Schauplatz ist eines der typischen kreisförmig angeordneten Dörfer der Krahô, in dem die junge Patpro mit ihrer Tochter lebt. Sie beteiligt sich an Tätigkeiten des Alltags und plant eine Reise in die Hauptstadt Brasília, um an einer Grossdemonstration für die Rechte der Indigenen teilzunehmen. Patpros Onkel Hyjñô nimmt Wilderer, während ihre Tochter Jotã im Schlaf von den Erzählungen der Vergangenheit heimgesucht wird.

Premiere
LA VOIE ROYALE
Frédéric Mermoud, Frankreich
Spielofilm, 105 Minuten, Französisch/d



Sophie ist eine hochbegabte Schülerin. Auf Anraten ihres Mathelehrers verlässt sie ihren elterlichen Bauernhof, um sich in Strassburg auf die Prüfung an eine der «Grandes Ecoles» vorzubereiten. Zwischen neuen Bekanntschaften, Misstrauen, Misserfolgen und hartem Wettbewerb erkennt Sophie, dass die Aufnahme ins Polytechnikum mehr als nur ein Wettbewerb ist, sondern eine echte Herausforderung für den sozialen Aufstieg. «Frédéric Mermoud liefert ein überzeugendes Porträt einer jungen Frau» hat Le Temps notiert, «die sich nach und nach bewusst wird, dass man, um die Welt zu verändern, vom Innern heraus handeln muss.»

SeniOrient
SHIP OF FOOLS
Stanley Kramer, USA 1965
Spielklassiker, 146 Minuten, E/d
Ein deutsches Kreuzfahrtschiff fährt 1933 von Veracruz nach Bremerhaven. In Kuba liest es eine grosse Schar spanischer Landarbeiter auf, die repariert

werden sollen, und La Condesa, eine spanische Gräfin, die sich für die Unterdrückten engagiert hat. Katherine Anne Porters Romansatire über einen Mikrokosmos von lebensuntauglichen Menschen ist von Stanley Kramer als Ensemble-Stück inszeniert worden, mit Stars von Vivien Leigh über Heinz Rühmann bis Simone Signoret.

Premiere
FANTASTIC MACHINE
A. Danielson, M. Van Aertryck, Schweden
Dokumentarfilm, 88 Minuten, Deutsch



Was ist nur mit der Fotografie geschehen, kann man sich wertfrei fragen. Zwischen den ersten Fotografien und den Milliarden Fotoapparaten unserer Zeit liegen gerade mal 200 Jahre. In einer Welt, in der Bilder – zu Content geworden – unser Leben bestimmen, ist das eine echte Revolution. Axel Danielson und Maximilien Van Aertryck bieten uns eine atemberaubende Reise durch die Geschichte des Fotografierens, die zum Hype der Menschheit wurde.

Premiere
BOLERO
Anne Fontaine, Belgien
Spielofilm, 120 Minuten, Französisch/d
Es gibt Kompositionen, bei denen reicht der Titel, und die Musik klingt in uns an. «Bolero» von Maurice Ravel gehört gewiss dazu. 1928 gibt die Tänzerin Ida Rubinstein bei Maurice Ravel die Musik für ihr nächstes Ballett in Auftrag. Dafür muss der Komponist durch die Seiten seines Lebens blättern – die Misserfolge seiner Anfänge, die unmögliche



Der Filmtreffpunkt mit Kinobar
an der Landstrasse 2, Baden-Wettingen Proud Members erhalten das Programm nach Hause und ermässigten Eintritt. Sie tragen zur Existenz des Filmtreffs bei.

Liebe zu seiner Muse Misia Sert – Ravel taucht tief in sein Innerstes ein, um sein universelles Werk, den «Bolero», zu schaffen. Anne Fontaine ist in einer von Musik geprägten Atmosphäre aufgewachsen. Mit viel Feingefühl widmet sie sich in ihrem Spielfilm dem empfindsamen und fantasievollen Komponisten hinter dem zeitlosen Meisterwerk.

Reprise
FREMONT
Babak Jalali, Kalifornien
Spielofilm, 91 Minuten, Englisch/Dari/d/f
Donya hat als Übersetzerin in ihrer afghanischen Heimat für die US-Regie gearbeitet und konnte sich im letzten Moment absetzen. Jetzt lebt sie im kalifornischen Fremont, schreibt Weisheiten für Glückskekse und träumt. Babak Jalali führt uns mit zärtlichem Humor und wohlthuender Lakonik à la Jim Jarmusch vor Augen, was Menschen einander näher bringen kann. Ein zärtliches Filmgedicht.

Verpasst?
THE MONK AND THE GUN
Pawo Choyning Dorji, Bhutan
Spielofilm, 107 Minuten, Bhutanese/d/f
Bhutans König will sein Land weiter modernisieren, indem er Wahlen anberaumt, um ein parlamentarisches System einzuführen. Pawo Choyning Dorji, der uns mit «Lunana» beglückt hat, schickt drei Figuren auf die Reise, deren Wege sich vor atemberaubender Kulisse kreuzen. Mit Respekt richtet er den Blick auf einen Moment seiner Heimat, in dem politische Veränderungen mit den traditionellen buddhistischen Werten kollidieren. Gewitzt und warmherzig, mit überraschenden Wendungen.

Verpasst?
OMEGÄNG
Aldo Gugolz, Schweiz
Dokumentarfilm, 76 Minuten, Dialekt
Wir tauchen zmitz in die faszinierende Welt unseres Dialekts ein und entdecken mit Mundartkünstlerinnen und Künstlern wie Franz Hohler und Big Zis, warum er trotz der Globalisierung weiterhin blüht. Von Bühnen über Kellerräume bis zu den majestätischen Alpen – die Menschen tragen dazu bei, dass unsere Sprache weiterhin gedeiht.

Special
KANTI-FILM-FESTIVAL
Schülerinnen und Schüler der Kantis Baden und Wettingen zeigen ihre Filme
Nach pandemisch bedingter Unterbrechung freuen wir uns aufs Kanti-Film-Festival, das einerseits den Abschluss des winterlichen Kantikino-Programms darstellt und uns andererseits Arbeiten präsentiert, die Schülerinnen und Schüler der Kantonsschulen selber gestaltet haben.



Hommage an die Tavianis
KAOS
Paolo und Vittorio Taviani, Italien
Spielofilm, 188 Minuten, Italienisch/d
Am 29. Februar ist mit Paolo Taviani der zweite Bruder des legendären Regie-Duos gestorben. In Erinnerung an die beiden verehrten Filmemacher zeigen wir ihre Adaptation von sizilianischen Novellen Luigi Pirandellos, die, jede auf ihre Art, um das Thema Heimat kreisen. In lose verbundenen Episoden entwirft «Kaos» ein manchmal bizarr poetisches, dann wieder melancholisch angehauchtes Panorama des italienischen Südens. In der fünften Episode, in der von Pirandello selbst erzählt wird, kommt der Film vollends zu sich.

Premiere
HORS-SAISON
Stéphane Brizé, Frankreich
Spielofilm, 115 Minuten, Französisch/d
Den erfolgsvorwöhnten Pariser Schauspieler Mathieu zieht's in einen Wellnesstempel in die Bretagne. Er hat das, was man heute Burnout nennt, und will sich erholen, es für sich gut haben. Mit der Klavierlehrerin Alice hat er an der bretonischen Küste nicht gerechnet. Vor 15 Jahren haben sich die beiden getrennt, und ausgerechnet an diesem Flecken am Meer lebt sie verheiratet mit einem Arzt. Getragen wird diese Geschichte aus der Mitte zweier Leben von Guillaume Canet und Alba Rohrwacher, die das Züngeln des einstigen Liebesfeuers einfühlsam verkörpern.

Premiere
GOODBYE JULIA
von Mohamed Kordofani, Sudan
Spielofilm, 120 Minuten, Arabisch/d
Die gut situierte Mona aus dem Nordsudan hat unter unglücklichen Umständen den Tod eines Mannes aus dem



Süden verursacht. Um ihre Schuld wieder gutzumachen, nimmt sie die Witwe Julia und deren Sohn bei sich auf. Die beiden Frauen nähern sich einander sanft an. Mohamed Kordofani erzählt vor dem Hintergrund der Spaltung des Landes eine feinfühligte Geschichte über Schuld und Sühne. Er gestaltet ein starkes Plädoyer für die Grundwerte des Humanismus mit einem sensiblen Film, der das Intime und das Politische miteinander verbindet. Prix de la Liberté in Cannes und Oscaranmeldung Sudans.

Premiere
L'ÉTÉ DERNIER
Catherine Breillat, Frankreich
Spielofilm, 104 Minuten, Französisch/d
Anne, eine brillante Anwältin mit Spezialgebiet Minderjährige, lebt mit ihrem Mann Pierre und ihren Töchtern zusammen. Als sie sich nach und nach auf eine leidenschaftliche Beziehung mit dem noch nicht ganz erwachsenen Theo, Pierres Sohn aus einer früheren Ehe, einlässt, bringt sie ihre Karriere und ihr Familienleben in Gefahr.