

2021/22

# kanti kino

## 'K'F'F'



Schule im Film

Glaube Macht Wissen

KantiKino 2021/22

# Programm

Digitales PDF → Für Trailer: Filmbild anklicken!

---

Jeweils um 17:30 Uhr

Kino Orient  
Landstrasse 2 → Wettingen

Dienstag

2. November 2021

→ **Madame Hyde**  
Regie: Serge Bozon | 2017

Mittwoch

1. Dezember 2021

→ **Ferris Bueller's Day Off**  
Regie: John Hughes | 1986

Dienstag

21. Dezember 2021

→ **La Classe - Entre les Murs**  
Regie: Laurent Cantet | 2008

Dienstag

11. Januar 2022

→ **Wiplash**  
Regie: Damien Chazelle | 2014

Mittwoch

26. Januar 2022

→ **Notre Dame du Nil**  
Regie: Atiq Rahimi | 2019

Donnerstag

31. März 2021

→ **Neuland**  
Regie: Anna Thommen | 2013

Freitag

6. Mai 2021

→ **KantiFilmFestival**  
Regie: Schüler\*innen KSBA/KSWE

# Schule im Film

Glaube Macht Wissen

---

Alle Menschen haben Erfahrungen mit Lehren und Lernen, die meisten auch im Kontext von Schule. Als Institution hat die Schule gesellschaftliche Relevanz und die herrschende Kultur beeinflusst die Strukturen der Lehranstalt. Die Schule ist ein Ort, an dem Schüler\*innen und Lehrpersonen mit unterschiedlichen Erfahrungen zusammenkommen. Sie prägt Menschen und die geteilten Erfahrungen werden oft über lange Zeit erinnert und ausgetauscht. Die Rollen von Lehrer\*in und Schüler\*in sind in der Regel klar verteilt – interessant wird es dann, wenn sich die Rollen auflösen. Es ist nicht verwunderlich, dass auch im Film sowohl die ambivalente Figur des Lehrers oder der Lehrerin verhandelt wird als auch die Sicht der Schüler\*innen auf eine Institution, die Zwang und Freiheit vereint. Dabei spielen Verarbeitung, Sehnsucht, Kritik und Projektion eine wichtige Rolle in den filmischen Werken. Das KantiKino zeigt sechsmal «Schule im Film» und fragt wie das neue Aargauer Museum auf dem Gelände der Kanti Wettingen nach dem Verhältnis von Glaube, Macht und Wissen im Kontext der Schule.

→ [Digitaler Trailer: ARTE «Schule im Film»](#)

Dienstag, 2. November 2021

# Madame Hyde

Regie: Serge Bozon | 2017 | 95' | Farbe | Frankreich

---



Physiklehrerin Marie Géquil hat es bei Schüler\*innen und bei Kollegen schwer, auch der selbstverliebte Schulleiter ist keine Hilfe. Sie kann sich nicht durchsetzen und ihre Lehrmethoden werden zunehmend in Zweifel gezogen.

Doch dann trifft sie in einer stürmischen Nacht der Blitz. Anschließend kommt sie nicht nur ihrem Ehemann Pierre verändert vor. Von neuem Selbstbewusstsein erfüllt tritt Marie vor ihre Klasse und nimmt zudem den aufsässigen Aussenseiter Malik unter ihre Fittiche. Erste Erfolge stellen sich ein, aber die plötzliche Energie der Lehrerin hat auch buchstäblich brandgefährliche Seiten. Und es fällt Marie immer schwerer, diese zu kontrollieren...

Mittwoch, 1. Dezember 2021

# Ferris Bueller's Day Off

Regie: John Hughes | 1986 | 103' | Farbe | U.S.A.

---



Ferris Bueller, Liebling seiner Mitschüler\*innen und Feindbild der Lehrer\*innen, ist im letzten Jahr einer High School. Als Meister des Blaumachens ist er ein Spezialist im Vortäuschen diverser Krankheiten, um den lästigen Schulunterricht zu umgehen.

Eines Morgens beschliesst er, statt der Schulpflicht seiner Sehnsucht nach Freiheit nachzugehen. Neben seiner Freundin Sloane ist auf dem Trip durch Chicago auch Cameron, sein bester Freund und ein neurotischer Hypochonder dabei. Schulleiter Rooney lügen die drei Freunde den plötzlichen Tod einer Großmutter vor und machen sich mit einem geborgten Ferrari 250 GT sorglos auf den Weg ins Vergnügen – ohne zu ahnen, dass der Schuldirektor Verdacht geschöpft hat.

Dienstag, 21. Dezember 2021

# La Classe - Entre les Murs

Regie: Laurent Cantet | 2008 | 125' | Farbe | Frankreich

---



Der Lehrer François möchte nicht bloss den Lernstoff durchziehen. Er will den Jugendlichen seiner Klasse in einem Vorort von Paris auf Augenhöhe begegnen. So einfach ist das aber nicht. Im Klassenzimmer prallen unterschiedlichste Meinungen und Kulturen aufeinander. Welche Zukunftsperspektiven haben diese Jugendlichen? Mit viel Ehrlichkeit, Mut und Humor verhandelt der Regisseur Laurent Cantet diese und andere brennende gesellschaftliche Fragen des Lehrens und Lernens in der Schule. Gemeinsam mit den «Problemschüler\*innen» Esmeralda, Khoumba und Souleymane führt uns «La Classe» durch die grossen und kleinen Dramen eines Schuljahres und hinterfragt dabei, ob das Problem auch wirklich auf Seiten der Lernenden liegt.

Dienstag, 11. Januar 2022

# Whiplash

Regie: Damien Chazelle | 2014 | 106' | Farbe | U.S.A.

---



«Whiplash» heisst auf Deutsch übersetzt «Peitschenhieb» und spielt auf die Unterrichtsmethoden des angesehenen Musiklehrers Fletcher an. Er ist streng, jähzornig und in seiner Klasse herrscht Angst und Disziplin. Andrew, ein begabter Schüler des Konservatoriums, versucht dem Druck standzuhalten, trommelt sich die Finger blutig und muss physische wie psychische Demütigungen ertragen. Whiplash ist ein Film, der Problematik der «toxischen Maskulinität» anschaulich aufzeigt.

Mittwoch, 26. Januar 2022

# Notre Dame du Nil

Regie: Atiq Rahimi | 2019 | 93' | Farbe | Ruanda

---



In den Bergen von Ruanda, an einer der Quellen des Nils, behütet in den frühen 1970er Jahren eine schwarze Marienfigur ein katholisches Mädcheninternat. Hier werden Mädchen, auch wenn sie eine prestigeträchtige Zukunft vor sich haben, durch eiserne, christliche Disziplin auf häusliche Aufgaben getrimmt: Putzen, Waschen, die Umgebung pflegen – insbesondere die Statue der Jungfrau Maria. Die Schülerinnen sind die Töchter von Ministern, Botschaftern und hochrangigen Beamten. Die Mehrheit sind Hutu, doch die Mutter Oberin lässt auch eine Anzahl junger Tutsi-Mädchen zu. Als die Mädchen aus den Ferien zurückkehren, bringen sie Geschenke mit, aber auch die Feindseligkeit gegenüber den Tutsi, die sich im Land bereits breitmacht. Eines Tages beschädigt die Schülerin Gloriosa die Marien-Statue beim Versuch, ihr eine «Hutu-Nase» zu geben. Um sich selber zu schützen, gibt sie den Tutsi die Schuld.

Donnerstag, 31. März 2022

# Neuland

Regie: Anna Thommen | 2013 | 93' | Farbe | Schweiz

---



Sie sind weit gereist – per Flugzeug, Zug, Bus oder Boot. Jetzt finden sie sich in der Integrationsklasse von Lehrer Christian Zingg in Basel wieder, wo Jugendliche aus aller Welt innerhalb von zwei Jahren Sprache und Kultur unseres Landes kennenlernen sollen. Zum Beispiel Ehsanullah aus Afghanistan, der das Meer in einem Schlauchboot und die Berge zu Fuss überquert hat. Oder die albanischen Geschwister Nazlije und Ismail, die ihre Heimat verlassen haben und nun beim Vater und seiner neuen Frau untergekommen sind. Wie die drei hoffen alle in Zinggs Klasse, ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen und in der Schweiz ihre Träume leben zu können. Der Lehrer macht sich und ihnen keine Illusionen darüber, dass es schwierig ist, in einem fremden Land einen beruflichen Einstieg zu finden. Gleichwohl wird Herr Zingg nicht müde, den Glauben seiner Schülerinnen und Schüler an sich selbst und an eine bessere Zukunft zu stärken.

Award Evening: Freitag, 6. Mai 2022

# KantiFilmFestival

10 Kurzfilme von Schüler\*innen der Kanti Baden und Wettingen

---



Gewinner KFF21: Evan Bollag und Ken Jittamai mit dem Film «D'Züüge»

Gezeigt werden die besten Wettbewerbsbeiträge des KFF22: Kurzfilme zum Thema «Schule im Film», die von Schüler\*innen der Kantonsschulen Wettingen und Baden geschrieben, gedreht und produziert worden sind. Es erwartet Sie eine bunte Auswahl von maximal dreiminütigen Kurzfilmen verschiedenster Genres. Am Ende des Anlasses kürt die Jury den Siegerfilm und überreicht den KFF-Stern.

Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs:

- Thematischer Bezug zur Schule
- Schüler\*innen der KSWE oder KSBA
- Höchstens 3 Minuten im HD-Format.
- Einreichung bis 10. April 2022 > [LINK!](#)

KANTONSSCHULE  
WETTINGEN  
GYMNASIUM  
FACHMITTELSCHULE



---

Ticketvergünstigung durch

**kultur**  
**— macht** schule.ch

Kontakt Kanti Baden  
Benjamin Ruch [benjamin.ruch@kanti-baden.ch]

Kontakt Kanti Wettingen  
Roland Herzog [her@kswe.ch]

Kontakt KFF KantiFilmFestival  
Julia Nauer [naj@kswe.ch]

# KINOORIENT

[www.orientkino.ch/kantikino/](http://www.orientkino.ch/kantikino/)

 [kantifilmfestival](https://www.instagram.com/kantifilmfestival)

